



STICHTING VRIENDEN VAN HET KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

p/a Ariënsweg 12

6711 PG Ede

Telefoon 0318-652339

IBAN

NL68 RABO 0309 393 329

KvK

09144645

Nieuwsbrief

Beste muziekliefhebber,

Met groot plezier sturen we u de eerste nieuwsbrief van 2024 met daarin informatie over activiteiten rond het Onderhorst-kabinetorgel in Bennekom, waarin aankondigingen van een aantal bijzondere concerten! We hebben in 2023 weer hele mooie concerten mogen organiseren. Helaas is het laatste concert in november komen te vervallen, maar dat wordt dit jaar ingehaald.

De concerten kunnen we alleen organiseren door uw jaarlijkse donaties. Dus bij deze het verzoek om uw donatie voor 2024 aan ons te doen toekomen. Wij kunnen daarmee de concerten bekostigen die u hieronder vindt. Een richtbedrag van € 25,- per jaar zouden wij willen voorstellen. U ontvangt dan een uitnodiging voor 3 concerten per jaar. Voor nog geen € 8,50 prachtige concerten 'ANBI proof'.

Concertagenda 2024

23 maart: Pietro Paganini (kabinetorgel) en Emma Huijsser (blokfluit en barokharp)

Zaterdagmiddag 23 maart om 16.00 uur vindt het voorjaarsconcert plaats in de Oude Kerk in Bennekom. Het concert wordt verzorgd door 2 jonge musici die na het concert van Ton Koopman erg enthousiast waren over ons kabinetorgel en ook graag een concert wilden verzorgen. Het belooft een heel aantrekkelijk en afwisselend concert te worden. Diverse combinaties zoals barokharp & orgel, blokfluit & orgel en orgelsolo en barokharp solo. Muziek van D. Buxtehude, J.S. Bach, G.F. Händel, J. Pachelbel en C.P.E. Bach. Met als thema "Musikalische Rüstkammer".

Zoals u kunt lezen valt er veel te genieten en u bent dan ook van harte uitgenodigd voor dit concert. Het concert vindt plaats op **zaterdag 23 maart in de Oude Kerk in Bennekom en begint om 16.00 uur.**

De toegang voor dit concert is vrij, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Voorzomerconcert

Het volgende concert is op **zaterdag 25 mei 2024**. Dan musiceren **Henk Linker**, kabinetorgel en **Valeria Boermistrova**, sopraan voor u. Zet deze datum in uw agenda! Zelfde plaats en aanvangstijd. Dit concert komt in de plaats van het concert van november 2023.

Najaars/verjaarsconcert

Op **zaterdag 9 november 2024** zal het concert verzorgd worden door de vaste organist van de Oude Kerk, Bert Elbertsen met een solist, maar wie dat wordt is nog een verrassing. Wat geen verrassing is is dat onze voorzitter Hans Egbers 80 jaar wordt en dit concert in het teken van haar verjaardag staat. Over het programma wordt u in een volgende nieuwsbrief geïnformeerd. Noteert u de datum alvast in uw agenda.

Tenslotte

De Stichting kan niet bestaan zonder onze trouwe donateurs. We vragen u vriendelijk om uw donatie voor 2024 te voldoen zodat wij door kunnen gaan met het organiseren van concerten op het fraaie Onderhorst-kabinetorgel. De penningmeester vraagt u vriendelijk of u uw bijdrage zou kunnen verhogen naar € 25,- per jaar. De kosten van onze stichting zijn namelijk aanmerkelijk gestegen en bovendien proberen we om jaarlijks drie concerten te organiseren. Het betreffende banknummer treft u boven aan deze nieuwsbrief aan. Alvast heel hartelijk bedankt.

Vindt u het leuk om te helpen bij de organisatie van de concerten en andere activiteiten van de Stichting Vrienden van het kabinetorgel? Dan kunt u contact opnemen met Johan van Markesteijn. Telefonisch 0318-652339 of johan.vanmarkesteijn@gmail.com.

Namens de stichting groet ik u hartelijk,

Johan van Markesteijn
maart 2024

Biografie Pietro Paganini



Pietro Paganini begon op achtjarige leeftijd piano te spelen en studeerde cum laude af in piano (2000) en klavecimbel (2004). Tevens studeerde hij historisch orgel aan de Scuola Civica in Milaan.

In september 2004 vestigde hij zich in Nederland om zich verder te specialiseren in het klavecimbelspel bij Ton Koopman en Tini Mathot aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In mei 2009 studeerde hij af met een Master op werken van Dietrich Buxtehude. Aansluitend begon hij een Doctoraat aan de Universiteit Leiden. Hij volgde masterclasses met Christophe Rousset, Wolfgang Zerer, Leo van Doeselaar, en Jean-Claude Zehnder.

Pietro heeft opgetreden met dirigenten zoals Ton Koopman, Mike Fentross, Enrico Gatti en met orkesten zoals Amsterdam Baroque Orchestra, Orkest van Vlaanderen en Orchestra del Teatro Filarmonico. Hij werkte voor belangrijke instellingen als Universiteit Leiden, Erasmus Universiteit Rotterdam, Festival Oude Muziek Utrecht, Rembrandt Festival Leiden, Itinéraire Baroque en Perigord en de Universiteit van Noord-Texas en in belangrijke locaties in Europa en VS, bijvoorbeeld Carnegie Hall New York, St. Martin London, Cité de la Musique Parijs, Schouwburg Utrecht, De Doelen Rotterdam, Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam.

Pietro is organist van de Ons' Lieve Heer op Solderkerk in Amsterdam.

Biografie Emma Huijsser



Als kind volgde Emma Huijsser harplessen bij Marijke Ferguson en blokfluitlessen bij Kees Otten, beiden behorend tot de pioniers van de Oude Muziek in Nederland. Vervolgens studeerde zij blokfluit aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Dorothea Winter, Sébastien Marq en Daniël Brüngen.

Haar master diploma blokfluit behaalde zij daar in 2011. Haar besluit om ook haar harpstudie voort te zetten, bracht haar naar Italië, waar zij studeerde bij Mara Galassi aan de Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Milaan. Voor deze tweede studie ontving zij zowel een Huygens als een VSBfonds beurs en zij behaalde haar master diploma barokharp aldaar in 2017.

Emma treedt als blokfluitiste en als barokharpiste op met verschillende ensembles en orkesten in binnen- en buitenland. In Nederland speelt zij regelmatig met Amsterdam Baroque Orchestra (Ton Koopman), Holland Baroque Society (Judith en Tineke Steenbrink), De Nederlandse Bachvereniging (Shunske Sato), Música Temprana (Adrián Rodríguez Van der Spoel), La Sfera Armoniosa (Mike Fentross), Tulipa Consort (Johanette Zomer), het Castello Consort en haar eigen ensembles Parillis Concordia en Florens Ensemble.

In het buitenland onder andere met de Belgische groep Vox Luminis (Lionel Meunier), het Franse orkest Le Concert d'Astrée (Emmanuelle Haïm), in Oostenrijk bij de Innsbrucker Festwochen der Alten Musik (olv. Enrico Onofri) en in Duitsland in de Komische Oper Berlin (olv. Konrad Junghänel).