



STICHTING VRIENDEN VAN HET KABINETORGEL 1762 ONDERHORST

p/a Ariënsweg 12
6711 PG Ede
Telefoon 0318-652339

IBAN NL68 RABO 0309 393 329
KvK 09144645

Nieuwsbrief

Beste muziek liefhebber,

Met veel genoegen sturen wij u de tweede nieuwsbrief van 2023 met daarin informatie over activiteiten rond het Onderhorst-kabinetorgel in Bennekom.

We mogen terugzien op een prachtig concert van Gonny van der Maten, Berdien Machiels en Tara Kumar. Wat een speelplezier en enthousiasme. Dat slaat over op het publiek, maar ook op het bestuur. Daar doen we het voor!

De concerten kunnen we alleen organiseren door uw donaties. Dus bij deze het verzoek om uw donatie voor 2023 naar onze stichting over te maken. Wij kunnen daarmee de concerten bekostigen die u hieronder vindt. Ook nu hebben we weer bijzondere uitvoeringen kunnen vastleggen.

10 juni: Margret Spelt, kabinetorgel en Johanneke Vogel, sopraan

Zaterdagmiddag 10 juni om 16.00 uur vindt het tweede concert van dit jaar plaats in de Oude Kerk in Bennekom. Het concert wordt verzorgd door twee ons zeer bekende musici die geregeld in onze contreien optreden. Zij hebben een programma samengesteld waarin liefde en afscheid centraal staat.

De toelichting op het programma:

Op dit concert hoort u muziek voor orgel en zang die is gecomponeerd in de periode vóór of net ná de bouw van het prachtige Onderhorst kabinetorgel (1762).

Het programma begint met een orgelsolo door Margret met een Fantasia van Johann Sebastian Bach (1685-1750). Daarna volgt Engelse muziek: enkele orgelwerken van Orlando Gibbons (1583-1625)

worden afgewisseld met zangstukken uit opera's van Henry Purcell (1659-1695). Johanneke zingt onder andere de beroemde aria "When I am laid in earth" uit Dido and Aeneas.

Zoals zo vaak in opera's staat liefde centraal, maar ook liefdesverdriet en afscheid. Ook in de geestelijke liederen van Johann Sebastian Bach gaat het over liefde, liefde voor Jezus. Daarnaast horen we uit het "Notenbüchlein" voor Anna Magdalena Bach een lied van afscheid: "Bist du bei mir".

Na de prachtige Bachwerken, speelt Margret een sonate van de relatief onbekende Duitse componist Franz Anton Maichelbeck (1702-1750). Zijn derde sonate heeft de vorm van een thema met variaties. Daarbij komen de fraaie verschillende registers van het orgel mooi uit.

Aan het einde van het programma is er muziek van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Een orgelfuga die pas later is voltooid door Simon Sechter (1788-1867). En ook Mozart liet zich in zijn liederen inspireren door de thematiek van liefde en afscheid.

Zoals u kunt lezen valt er veel te genieten en u bent dan ook van harte uitgenodigd voor dit concert. Het concert vindt plaats op **zaterdag 10 juni in de Oude Kerk in Bennekom en begint om 16.00 uur**. De toegang voor dit concert is vrij, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

Biografie Margret Spelt

De Edese organiste Margret Spelt studeerde orgel en kerkmuziek bij Harm Jansen aan het ArtEZ



Conservatorium te Zwolle. Ook kreeg ze lessen van Theo Jellema, Aart van Beek (koraalspel) en TinekeSteenbrink (basso-continuo). Daarnaast volgde ze pianolessen. In 2013 studeerde Margret succesvol af als Bachelor of Music (Bmus).

Margret volgde masterclasses bij gerenommeerde organisten in diverse Europese landen. In Pistoia (Italië) kreeg ze les van professor Umberto Pineschi en in Keulen (Duitsland) van Dominik Susteck, specialist in hedendaagse orgelmuziek. In Parijs volgde ze masterclasses rond Franse orgelromantiek bij Eric Lebrun en Didier Matry. Eveneens in Parijs kreeg ze les van Christophe Mantoux, hierbij stond Franse barokmuziek centraal. Ze verleent regelmatig haar medewerking aan concerten, solo of in samenwerking met koren of ensembles. Als koorbegeleider

speelde ze o.a. de Requiems van Fauré en Rutter en The Crucifixion van Stainer. Ook begeleidde ze koren bij Choral Evensongs, 'Festivals of Lessons and Carols' en andere klassieke programma's.

Margret heeft kerkmuzikale werkzaamheden bij verschillende kerken in Ede, o.a. bij de Nieuwe Kerk (organist) en de Beatrixkerk (cantor). Bij de Gereformeerde Kerk in Lunteren is Margret werkzaam als organist en heeft ze als dirigent/pianist de leiding over de cantorij. Sinds 2021 schrijft ze kerkmuzikale bijdragen voor tijdschrift De Eerste Dag. In zowel Ede als Lunteren verzorgt Margret orgel- en pianolessen.

Biografie Johanneke Vogel

In mei 2009 behaalde Johanneke haar diploma voor klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Haar docenten waren Lenie van den Heuvel en Maria Acda. Op dit moment wordt Johanneke gecoacht door Charlotte Margiono.



Johanneke was als sopraansolist te horen in onder andere Johannes Passion en Weihnachtsoratorium van J.S. Bach, Requiem van W.A. Mozart, Requiem van G. Fauré, Rejoice in the Lamb van Britten, Love Unknown van M. Archer (Nederlandse première), Hör' mein Bitten van F. Mendelssohn, Ein Deutsches Requiem van Brahms en Vigilia van E. Rautavaara (o.l.v. Rob Vermeulen). In juni 2012 heeft Johanneke de rol van Spaanse prinses vertolkt in de operette Les Brigands van J. Offenbach. Ook vervulde ze rollen in de opera Suor Angelica van Puccini. Daarnaast treedt ze regelmatig op met lied en kamermuziek in verschillende bezettingen, soms aangevuld met theater. Met Heleen

Vegter (piano) vormt zij het duo Vogel&Vegter.

Najaarsconcert

Op **zaterdag 25 november 2023** zal het concert verzorgd worden door **Henk Linker**, kabinetorgel en **Valeria Boermistrova**, mezzosopraan. Over het programma wordt u in een volgende nieuwsbrief geïnformeerd. Noteert u de datum alvast in uw agenda.

Tenslotte

De Stichting kan niet bestaan zonder onze trouwe donateurs. We vragen u vriendelijk om uw donatie voor 2023 te voldoen zodat wij door kunnen gaan met het organiseren van concerten op het fraaie Onderhorst-kabinetorgel. Het betreffende banknummer treft u boven aan deze nieuwsbrief aan. Alvast hartelijk bedankt.

Vindt u het leuk om te helpen bij de organisatie van de concerten en andere activiteiten van de Stichting Vrienden van het kabinetorgel? Dan kunt u contact opnemen met Johan van Markesteijn. Telefonisch 0318-652339 of johan.vanmarkesteijn@gmail.com.

Namens de stichting groet ik u hartelijk,

Johan van Markesteijn

mei 2023